



van de la fascinació a la vergonya, de la il·lusió a la por, i de la crueltat a la pietat.

La descripció detallada de les relacions familiars i veïnals, les facècies de l'escola, els jocs innocents o perillosos i les tasques agrícoles constitueix una autèntica meravella, així com també les pinzellades de les emocions i els sentiments més variats: la tendresa, el misteri de la mort, el refugi de la fantasia, el primer enamorament, la descoberta del propi cos i, sobretot, la força entre fascinant i enigmàtica de les paraules de la infantesa que, tal com passa a Vocabulari familiar, de Natàlia Ginzburg, poden seduir o inquietar enormement. El que captiva més de La força de les paraules, però, és la cura exquisida de la llengua, molt rica i acolorida, i el ritme infal·lible que anima una prosa molt mesurada que cal assaborir lentament, sense presses.

Miracle Sala ens ofereix, sens dubte, una obra d'orfebreria fina i delicada. No hi ha secret: conscient del poder il·limitat de les paraules, sustenta la seva literatura, més que no pas en les peripècies que explica, en el rigor i la bellesa de l'edifici verbal, és a dir, en el maneig constant de la llima per eliminar, tal com recomanava Horaci a l'antiga Roma, totes les arestes.

Antoni Pladevall

## LA LLIMA D'HORACI



Una mania com una altra, direu, però a mi cada dia m'agrada més la gent que realitza la seva feina

d'una manera primmirada i curiosa. Mimar o no mimar els detalls, aquesta és la qüestió essencial que marca la diferència entre una obra ben acabada i una altra que no ho és. Cada dia valoro més, doncs, la finesa i l'espe-

rit artesà amb què algunes persones resolen tasques o elaboren productes no només útils, sinó també admirables. Penso en el paleta que aixeca una casa amb unes parets ben aplomades; el pagès que sembla un camp sense fer llobades damunt la llaurada; el botiguer que reparteix amb gràcia els seus articles a l'aparador; o la modista que escurça polidament la vora d'uns pantalons.

La pulcritud com a norma. Les llibreries reben aquests dies *La força de les paraules*

**Cada dia m'agrada més la gent que realitza la seva feina d'una manera primmirada i curiosa**

(Cossetània Edicions), una obra d'alt voltatge literari de l'escriptora moianesa Miracle

Sala edificada amb un gran capteniment artesà. Guanyadora del II Premi de Literatura Rural, es tracta d'un aplec de vint-i-cinc relats breus que evocuen vivències molt epidèrmiques de la infantesa de l'autora a Santa Maria d'Oló, el seu poble natal, ordenats seguint les quatre estacions de l'any. La seqüència completa de les estampes retrata una nena molt sensible i observadora que no para de descobrir-se a ella mateixa i el món que l'envolta en una torrentada d'emocions que

### Cromos

#### Sorteig

Al ple de Sant Hipòlit es va fer el sorteig de meses per a les eleccions del 21-D i, coses de la sort, a l'excalde Xevi Vilamala li va tocar com a suplent. A Sant Vicenç va passar el mateix amb el regidor Ferran Morera, del grup Bloc Municipal. Som testimonis que no van fer trampes.

#### Gingebre

El cuiner Oriol Rovira, que dimarts compartia ponència amb Nandu Jubany al Fòrum Gastronòmic, explicava que el gingebre ja apareix en un receptari català del segle XV. Així, aquesta planta, per alguns extemporània, tindria més *pedigrí* que el mateix pa amb tomàquet. Doncs això.

#### Fred

Les sales de plens són uns espais per estudiar. A l'estiu hi fa una calor insuportable i a l'hivern un fred que pela. Al ple del Consell del Ripollès d'aquesta setmana l'alcalde de Queralbs anava amb jaqueta i tot, i el president Joan Manso no es va treure la bufanda. Hauran de fer fogueres.

#### Angines

Dijous intentàvem localitzar l'entrenador del Patí Vic, Gerard Pujol, i no hi havia manera. Pobre, era al llit amb unes angines que no s'aguantava i el vam despertar. Que no es refiïn els italians del Follonica, el rival dels vigatans d'aquest dissabte, perquè els jugadors estan en plena forma.

### L'acudit

AQUESTA ÉS LA UNIÓ €PEA QUE NO ENS HI VOL ?



Divendres, 24 de novembre de 2017

### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director general** Jordi Molet

**Director edició** Agustí Danés  
**Redactor en cap** Víctor Palomar (política i societat i edició digital)

**Seccions**  
Dolors Altarriba (economia i monogràfics)  
Vicenç Bigas (reportatges) / Miquel Erra (el calaix)  
Jordi Puig (fotografia) / Esther Rovira (esports)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Redacció**  
Clàudia Dinarès / Arnau Jaumira / Albert Llimós / Isaac Moreno  
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala  
**Correctora** Cristina Anfruns  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat edicions** Rosa Serra  
**Publicitat** Lourdes Coma  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

**Edició i Distribució**  
Prensa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Gráficas de Prensa Diaria  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

