

# 1. ASSAIG I RECERCA

## a) Obra guanyadora

### 'Agricultura Social a Catalunya. Desenvolupament local i ocupació per a col·lectius en risc d'exclusió social'

El treball "L'Agricultura Social a Catalunya: desenvolupament local i ocupació per a col·lectius en risc d'exclusió social" aborda una realitat poc divulgada però que, cada vegada més, és un fenomen internacional: la integració laboral de col·lectius amb risc d'exclusió social en empreses emmarcades en el món rural. Amb una voluntat analítica i constructiva, es focalitza l'aspecte més social i inclusiu de l'agricultura i el desenvolupament rural, s'enalteix el món rural com a espai d'acollida i aborda temàtiques com la contraposició entre el model agroecològic i l'hegemònic agroindustrial, la sobirania alimentària, els neorurals, el despoblament del camp, etc. Una obra d'investigació de qualitat, exhaustiva i amb propostes per a la societat.

#### **Autors:**

Els autors són Antoni F. Tulla i Pujol, Carles Guirado González i Natàlia Valldeperas Belmonte tècnics i investigadors del Departament de Geografia de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Aquesta obra és el resultat d'una investigació recolzada per RecerCaixa 2011 (Projecte 2011 ACUP-00023) en la que també hi han col·laborat, com a membres de l'equip: Anna Badia, Maria Barrachina, Camille Evard, Immaculada Pallarès, Marta Rancaño i Ana Vera.

## b) Menció especial

'Perseguint les claus de l'èxit. Una anàlisi comparativa de tres experiències de desenvolupament rural: el Priorat, el Lluçanès i la Conca de Tremp'

Una obra que, a partir d'oferir-nos testimonis de la gent del territori i de l'anàlisi comparativa de tres comarques de la Catalunya rural, proposa quines són les bases sobre les quals una comarca es pot desenvolupar amb èxit, sobretot econòmicament, i quines són les causes perquè aquest desenvolupament no es produeixi.

#### **Autor:**

Eloi Guinjoan, autor d'aquesta recerca comparada, és llicenciat en Geografia per la Universitat de Barcelona, en la qual va obtenir el Premi Extraordinari de Llicenciatura. En l'actualitat està cursant el Doctorat en Geografia per la Universitat Autònoma de Barcelona, en la qual també ha realitzat el Màster en Estudis Territorials i de la Població entre 2011 i 2012, amb l'especialista en Ordenació del Territori, Desenvolupament Local i Planificació Territorial

# 2. NARRATIVA

## a) Obra guanyadora

'La força de les paraules'. L'obra aborda amb la força de les paraules, com promet el seu títol, la vida quotidiana al món rural a partir de petits relats costumistes que s'esdevenen estampes rurals que ens parlen del territori, del pagès o d'escenes familiars. Un llibre que enllaça diverses escenes independents del viure infantil de la protagonista amb el poder seductor i fecundador -creador de vida- de les paraules i les expressions genuïnes de la família i del veïnat proper que l'autora va escoltar durant la infantesa. Ha estat escollida per la seva qualitat literària que fa viure la realitat que

descriu, construeix i reconstrueix a partir d'una creació artesana de la narració i d'un fraseig que en permeten gaudir de cada estona de lectura.

**Autora:**

Miracle Sala, que té residència a Girona, és llicenciada en Filosofia i Lletres (Filologia Clàssica) per la Universitat Autònoma de Barcelona i catedràtica de llatí des del 2008. Ha estat guanyadora de diferents premis de relat curt de literatura juvenil (Josep Pla, Lacetània, Avui, etc.). A més ha estat finalista del Premi de Narració Breu Víctor Mora (L'Escala, 2007) i del Premi Vent del Port (Trempla, 2007). També ha estat guanyadora del Premi del Concurs de Microrelats "Ara fem 1000 diaris" (Diari Ara, setembre 2013). Sala té publicats contes diversos a diferents mitjans (Regió 7, El pou de la Gallina, Avui, Ologràfic, El Periódico, Escribir y Publicar, [www.relatsencatala.cat](http://www.relatsencatala.cat), Ara). A més, ha publicat contes a diferents reculls: "Contes de Girona del col·lectiu De Nou en Nou" (Girona, 2005), "El mossèn de les putes, narracions guanyadores i finalistes del Premi de Narració Breu Víctor Mora" (2007), "A l'altra banda de l'ombra", narracions guanyadores i finalistes del Premi Vent del Port (Trempla, 2007), "Qui no emprèn, el gat pentina del col·lectiu AdN (2008) i en dos reculls de la Fira del Microrelat (Girona, 2014)

**b) Menció especial**

"...I la lluna va somriure": Una obra que concep la natura com a element pedagògic i com a lliçó de vida. El món rural s'esdevé un paradoxal espai de "domesticació" d'un jove adolescent per part del seu tiet en un context de partida "salvatge" com la natura. Una obra provocadora, a moments hilarant, que aconsegueix ser una novel·la que deixa un bon regust.

**Autor:**

Alfred Sala ha traduït més de 200 àlbums de còmics i ha estat guanyador i finalista de diferents guardons. Ha guanyat el Premi de Poesia Francesc Candel (2001), el Premi de Narracions Breus del Port d'Aiguadolç de Sitges (2003 i 2006), el Premi Ciutat d'Alaior (2006) i al Premi Miasma de Relats de Terror (2008). Ha estat finalista al Premi Ferran Canyameres (1999), al Premi de Relats Breus "Ciutat de Peníscola" (2002), Concurs de Contes Eròtics de Vilanova i la Geltrú (2003), al Premi Miasma de Relats de Terror (2007). Ha publicat diversos contes a "Cavall Fort" i ha participat en els reculls Galeria ebreca, L'arbreda ebreca, Tren de Val de Zafán i Un riu de crims .

### **3 PERIODISME**

**a) Obra guanyadora**

"Buda. L'Illa del Delta. Documental interactiu" es tracta d'un documental que aposta clarament pels nous formats digitals que el periodisme està experimentant a partir de la revolució d'Internet i l'audiovisual. Amb un important treball d'elaboració al darrere, està realitzat des de la perspectiva del territori, divulgatiu i interactiu amb un format accessible i amè, que convida a saber més. Hi ha un bon treball de documentació amb un important ventall de fonts informatives que aporta dades concretes a cada text.

Una proposta trencadora i innovadora, moderna, atractiva i amb una gran capacitat d'arribar al gran públic i que ens parla donant veu al territori d'una problemàtica ambiental de molt interès com ara la de l'Ebre que posa en perill el territori.

**Autor:**

El Santi Valldepérez és realitzador, productor de documentals i docent sempre vinculat a Terres de l'Ebre en les seves iniciatives audiovisuals i de formació. Va ser premi "Món rural" de periodisme en la seva primera edició en 2010.

## **b) Menció especial**

El ramader com a gestor del territori (Directa, mitjà de transformació social). És un dossier que aborda amb quatre peces diferenciades el paper i la funció social i ambiental de la ramaderia extensiva com a gestora del territori des d'una perspectiva fresca i innovadora fins i tot per als que ja coneixen el tema. És un nou enfocament que inclou els casos en els quals aquesta professió es desenvolupa en un context majoritàriament urbà i que, per tant, qüestiona els estrictes límits entre món rural i urbà. Està explicat en primera persona en un exercici molt proper al nou periodisme cosa que aproxima el relat al lector i l'hi fa viure. En els textos presentats l'ofici de pastor és, alhora, una forma de vida, una forma denúncia social -de l'abandonament del territori-, i un espai de modernitat on conviuen les noves tecnologies a tall de ramaders 2.0.

**Autors:** "Ramaders: els gestors ambientals dels boscos", per Bart Grugeon Plana; "Formació per revitalitzar l'ofici" i "El Whatsapp obre la porta al suport mutu" per Xavier Puig i Sedano i "Pasturar entre xalets" per Adrián Crespo Ortiz.

Els tres autors són periodistes que participen activament de Directa, mitjà per la transformació social. Adrián Crespo, a més, ha estat cap de premsa de Banc Sabadell i és col·laborador amb la revista Vice. Bart Grugeon destaca per diferents reportatges i documentals en format audiovisual. Xavier Puig ha col·laborat també a Catalunya Plural, El Punt Avui i diferents mitjans locals.